



Récapitulatif des tarifs – Prestations Frédéric ROLLAND

Types de séances	Tarifs min. en € TTC	Durée	Observations	Code
Séance 16mm sur une thématique donnée	350	1h45 dont 59 minutes de films documentaires ou divers	A étudier si écran présent ou pas	A01
Séance 16mm pour maison de retraite	250	1h15 dont 55 minutes de films documentaires ou divers	A étudier si écran présent ou pas	A02
Séance 16mm à destination des scolaires	250	1h45 dont 59 minutes de films documentaires ou divers	Cadre logique pour ces projections	A03
Festival de films pédagogiques dit « Pellicule au tableau » sur une journée en 16mm avec 4 séances	600	4 x 1h15 dont 55 minutes de films à chaque séance	Modulable	A04
Festival de films pédagogiques dit « Pellicule au tableau » sur deux jours en 16mm avec 9 séances avec petite expo	950	9 x 1h15 dont 55 minutes de films à chaque séance	Modulable	A05
Animation 16/35mm à destination des scolaires à Dornecy	200	2h00 avec visite, explications et projections à chaque séance	Limite de 15 élèves + 2 accompagnants	A06
Animation à destination des scolaires sur place	325	2h30 avec explications, atelier et projection 16mm	Modulable	A07
Location d'un contenu de première partie de séance en 35mm (actu Foxmovietone, FA et pubs)	125	environ 30 min avant le film – Attention hors transport	Garantie à fournir sur la qualité de projection	A08
Festival en 35mm pour une pré séance à l'ancienne avec conférence, FA et pubs	350	2h10 dont 1h20 de projections dans un cinéma équipé en 35mm	Modulable	A09
Festival soirée bandes annonces 35mm avec participation de Tanzi distribution	550	3 heures 30 dont 2 heures 30 de films de bandes annonces et pubs anciennes	Modulable	A10
Accompagnement par la présentation d'un film en numérique dans une salle de cinéma	175	environ 35 min avant le film – En Ile de France ou départements 58 et 89	Suivant niveau d'expertise sur le sujet	A11
Exposition d'affiches et de photos de cinéma (par exemple sur la thématique du cinéma fantastique)	1500	une semaine avec une aide logistique et des garanties de sécurité	Modulable, comme le volume	A12
Exposition d'appareils, d'objets avec permanence pour une présence de 6 jours 7 heures par jour	2500	une semaine avec avec une aide logistique et des garanties de sécurité la nuit	Modulable, comme le volume	A13
Aide à la programmation argentique pour des films rares en argentique – négociation des droits	X+150	Aide pour négociation de droits pour certains longs-métrages 35mm		A14
Stage de contact avec le support argentique – Week-end à Dornecy avec 3 repas pour 4 personnes	X 75+75	Ne fonctionne que si il y a bien 4 stagiaires – A/R de Paris – frais 75 + 75 formation	Modulable conçu pour les anciens d'INA Sup	A15
Mission d'évaluation de fonds d'archives de films en argentique – ouverture sur une indexation des collections	135 / J	Suivant le volume du fonds	Modulable	A16
Week-end de visite de 4 collections privées de cinéma itinéraire Paris-Vierzon-Nevers-Dornecy-Paris	130 sans h	Base 7 personnes sans l'hôtel	Modulable	A17